

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia

Gabriel Antonio Bohórquez. Código: 11442278

Johana Marcela Muñoz. Código 1018438532

Claudia Esperanza Sánchez López. Código 35529578

Sindry Lizeth Rodríguez. Código 20957970

Erika Rodríguez Molina Código 1072747176

Grupo: 442006\_1

Docente:

María Fernanda Caballero

Diplomado de profundización

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de psicología

Agosto 2018.

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
1. Análisis del relato seleccionado por el grupo .....	5
2. Presentación de preguntas con su justificación.....	9
3. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial. “Caso de las Comunidades de Cacarica”. ..	11
<b>Conclusiones</b> .....	16
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
Conclusiones .....	20
<b>Referencias bibliográficas y cibergrafía</b> .....	21

## **Resumen**

Los relatos presentados en este espacio muestran situaciones complejas que representan los casos estudiados, en especial el caso de Estefanía, seleccionado por el grupo, quien en su condición de víctima del desplazamiento fue un gran apoyo para muchas personas que se encontraban en la misma situación que ella. Esta persona fue la muestra de fortaleza y amor al prójimo, estas historias de vida permiten un crecimiento tanto personal como profesional; igual en el caso de Cacarica que pasaron del disfrute de su tranquilidad y las riquezas naturales en su comunidad, al despojo total de su bienestar de forma violenta, en la que muchos quedaron con el dolor de la pérdida de familiares, amigos, conocidos y de sus posesiones materiales, dejándoles marcas físicas, psicológicas; generando en ellos resentimiento social, aislamiento, temor de enfrentarse a lo desconocido, sin apoyo y sin guía. Es por ello que ante estas situaciones es de total importancia hacer una intervención en las comunidades y personas que han sido víctimas del conflicto armado, se deben tener en cuenta procesos importantes como reconstrucción, empoderamiento y resiliencia.

Se realizó una profundización en el estudio de casos de violencia y en cómo estos afectan todos los entornos y la subjetividad del individuo, desarrollando su capacidad y creatividad para emerger y hacerles frente a estas situaciones de estrés, pánico, acoplamiento y retorno por el desplazamiento forzado. Sin duda nos deja un enriquecimiento académico tanto en lo personal como en el plano profesional, poniendo a prueba el aprendizaje individual y colaborativo.

Palabras claves: Desplazamiento Forzado, Victimización, Sobrevivientes, Riesgo Psicosocial y Empoderamiento.

## **Abstract**

The stories that we worked in this document do show the complex situations that represent the cases analysed. In particular, we took about Estefania case, who as a victim of the forced displacement was a great support for many people in the same situation as She. This person was the sign of strength and love of neighbor, these life stories allow us both personal and professional growth; likewise in the case of Cacarica, who went from the enjoyment of their tranquility and the natural riches in their community, to the total dispossession of their well-being in a violent way, in which many were left with the pain of the loss of relatives, friends, acquaintances and of their material possessions, leaving physical, psychological marks; generating in them social resentment, isolation, fear of facing the unknown, without a guide support, that is why in these situations it is of utmost importance to make an intervention in the communities and people who have been victims of the armed conflict, take into account important processes such as reconstruction, empowerment and resilience.

This analysis was based on the study of cases of violence and how they affect all the environments and subjectivity of the individual, developing their capacity and creativity to emerge and face these situations of stress, panic, coupling and return by forced displacement.

Without a doubt this work leaves us an individual and professional learning, testing individual and collaborative learning.

**Keywords:** Forced Displacement, Victimization, Survivors, Psychosocial Risk and Empowerment.

## 1. Análisis del relato seleccionado por el grupo

### - Relato 1 Estefanía Gutiérrez

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Poema “Siendo sólo una niña, yo te admiraba sentadita en un cerro te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca, y dentro de mi sueño yo te plasmaba pensando que un buen día te disfrutaba viajando por tus aguas libres y esbeltas”. (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, sf)

Todos los fragmentos anteriores llaman la atención porque esta mujer a pesar de ser tan golpeada por las diferentes circunstancias, encuentra la forma de aportarle a la sociedad un poco de tranquilidad y estabilidad, por medio de sus palabras y por medio de su talento. Sin duda lo anterior se da cuando la persona tiene esa capacidad de recuperarse y a partir de este hecho empieza su nueva historia, convirtiéndola como propia, adaptándose de manera positiva, proponiendo a partir de experiencias, hechos altruistas al servicio de la sociedad como excelente forma de aceptar, perdonar y vivir en la nueva realidad “(...) la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal (Fabris, 2011, p.28), esto contrasta con lo que propone González (2001) (...) a mayor madurez de la personalidad, mejor capacidad resolutoria, menor duración de la crisis y mejor salida de la misma.

#### b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El impacto psicosocial se puede evidenciar en dos sentidos, el primero tiene que ver con las instituciones o profesionales que deben intervenir, sin duda se impacta la estructura del estado, las organizaciones y los profesionales que realizan el acompañamiento en este caso se observa la intervención de la alcaldía y hospitales, el apoyo por parte de

profesionales para la superación de cada uno de los miembros de su sociedad y la ayuda humanitaria por parte de cada miembro de las instituciones así sea de manera obligatoria.

En segundo lugar para este caso es preciso argumentar que los impactos psicosociales a intervenir contrastan con lo propuesto a continuación “La denominación atención psicosocial se usa para referirse a las acciones desempeñadas por quienes conforman los equipos psicosociales –generalmente profesionales de la salud mental y de las ciencias sociales” (...) (Camacho y Rico, 2016, p.195), este mismo autor también propone que los impactos psicosocial se deben abordar desde (...) “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36), citado por (Camacho y Rico, 2016, p.195) igualmente citando a Bello (2006a) este autor “(...), propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos”. (p.201).

Por otra parte, Charry (2016). concluyo que el impacto psicosocial es aquel donde se puede evidenciar la ruptura del tejido social y el rol social que desempeñaba cierta familia, las afectaciones sufridas, dolor que se hacen más impactantes dependiendo el tipo de población, genero, edad, entre otros; que también el impacto se puede visibilizar cuando los individuos experimentan pérdida de la percepción de seguridad y el proyecto de vida, pérdida del proyecto familiar, cambios en la religión, fractura emocional, además cuando hay ideas de impotencia, vergüenza, rabia y temor, todo lo anterior entonces son evidencias del impacto psicosocial causado a las víctimas.

Lo anterior significa entonces que el impacto psicosocial vivido por el relato se centra en las afectaciones o el quebrantamiento de las dimensiones de un individuo o un colectivo de individuos dentro de un territorio esto se puede contrastar con lo propuesto por Mollica (1999) “impacto en las vertientes médica, personal y de salud pública” este mismo autor explica que los impactos son heridas causadas a las personas y las comunidades, que deben ser evaluados, diagnosticados y tratados por profesionales.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En si el relato de esta mujer hace parte de víctima y hace parte de colaboradora, siendo más fácil para ella la atención y el apasionamiento por cada caso registrado en su vida.

La primera voz sin duda es donde se declara como poeta, esta manera sin duda brinda un posicionamiento del individuo como víctima y como sobreviviente, porque a través de la poesía puede narrar, relatar, reconstruir, reflexionar y reparar la historia de vida; este mismo concepto también se puede observar cuando se reconoce como desplazada.

Lo anterior es parte del posicionamiento subjetivo teniendo en cuenta que refleja los sentimientos y emociones esta mujer, como lo propuso Pollak (1989) ocurre “la reconstrucción de hechos y las reacciones y sentimientos personales”.

**c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Es importante tener en cuenta la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran sumidas las personas que están prestando un servicio a la comunidad, son personas que también requieren un apoyo psicosocial para que cada caso que este en sus manos no represente más daño psicológico, espiritual o físico; a las entidades públicas les importa muy poco la condición humana de sus trabajadores por lo que los obliga a ejercer situaciones aún sin resolver las propias, olvidando que esto genera más traumatismo.

Las víctimas son distintas del mismo modo los hechos de violencia son diferentes, esto hace que las víctimas se deben tratar de manera individual, se habla de significado Mollica (1999) “significado cultural del trauma” este autor lo explica como historia-significado y tipo de violencia experimentada.

**d. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

La protagonista del relato, utiliza la poesía como medio de escape ante las situaciones de su vivir diario, de esta manera quiere mostrarle al mundo su dolor, dolor que ha decidido guardarlo para sí misma teniendo laceraciones más fuertes en su propia persona; esta es la forma de no callar ante las diferentes injusticias que además de su desplazamiento tiene que soportar.

Esta mujer es una persona que no se deja amilanar y por el contrario busca la forma de seguirse capacitando para brindar una mano al necesitado en su pueblo Marinilla, esto concuerda con el caso de mujeres líderes planteado por Téllez, Sánchez, Tejada y Villa (2007) “permitiendo a las mujeres emanciparse de prácticas opresoras que limitaban sus habilidades propositivas y transformadoras desde lo femenino, en el ámbito de lo público” (p.117).



## 2. Presentación de preguntas con su justificación

**Tabla 1. Preguntas**

<b>Preguntas Formuladas</b>		
<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégica</b>	¿Cómo asumió la situación del desplazamiento forzado?	Nos permite ver cómo fue su aprendizaje y progreso de una forma significativa para un análisis empático y objetivo.
<b>Estratégica</b>	¿Porque decidió ayudar a las víctimas del conflicto armado?	El ser sobreviviente de situaciones similares permite aportar a un cambio social, a modificar actitudes, hábitos y conductas de las personas.
<b>Estratégica</b>	¿Considera que el conflicto armado y la violencia se han erradicado de su región?	Esta pregunta quiere analizar si la realidad ha cambiado o no ha podido salir de esta triste realidad.
<b>Estratégica</b>	¿La experiencia vivida le inspiró para escribir?	Permite ver desde otro punto de vista la situación vivida, donde se saca a flote lo bueno y se deja campo para el renacimiento.
<b>Circular</b>	¿usted considera que las entidades como la alcaldía y el hospital, le han brindado en lo personal y a la comunidad ser revictimizadas y valoradas ?	Esta pregunta permite informar si en realidad el gobierno o esta entidades si están ayudando y apoyando a las víctimas del conflicto armado
<b>Circular</b>	¿Ser tratada como una líder comunal trae ventajas y desventajas a su vida?	Esta pregunta se quiere establecer como ella transformo su dolor en apoyo y ayuda a los demás
<b>Circular</b>	¿Que la invadía en el momento de desalojo que no la dejaba estar tranquila y tomar una decisión?	Cuando reconocemos los miedos y los obstáculos que se nos presentan en el camino estamos reforzando las fortalezas que nos hicieron salir de esa situación, mejorando la autoestima y el valor de los logros obtenidos.
<b>Reflexiva</b>	¿Usted ha sido un apoyo esencial para su comunidad,	Se quiere conocer la capacidad de afrontar las situaciones con la comunidad pero se quiere adentrar

	como lo es para su familia?	más su afrontamiento interno.
<b>Reflexiva</b>	¿En qué momento dejo de victimizarse para convertirse en una sobreviviente del conflicto armado?	Reconocer pasó a paso la transformación de actitudes y pensamiento, permiten tener nuevos horizontes y ver las cosas de una forma más proactiva.
<b>Reflexiva</b>	Sus poesías nacen a partir de las experiencias propias y socializadas de hechos negativos ¿cómo hizo para revertir esto?	El análisis de las situaciones vividas y compartidas por otros, permiten identificar las fortalezas y debilidades de cada una, en el caso de Estefanía son una fuente de inspiración para su libro.
<b>Reflexiva</b>	¿Resurgir de las cenizas la ha convertido en una nueva persona?	Nos permite analizarnos y revisar en que o en quien nos hemos convertido y valorar lo que somos a pesar de las situaciones vividas.

*Tomada de Guía de actividades paso 4*

### 3. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial. “Caso de las Comunidades de Cacarica”.

- a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los pobladores de Cacarica se encuentran en crisis luego del episodio que vivieron, como seres humanos tienen diferentes modos de afrontar su temor y es muy importante como enfrenten la situación de ellos dependerá como encuentren la transformación de los episodios difíciles de su vida.

Desplazamiento forzado de su población: como plantea CONSULTORÍA, P. L. D. H. Y. (2003) “que puede tener connotaciones de pesimismo si tenemos en cuenta que la dinámica del conflicto prevé más enfrentamiento, más degradación, más violaciones a los derechos humanos, más infracciones al derecho humanitario y la continuidad de la estrategia del miedo” (p.137) se comparte la idea del autor ya que en la sociedad y nueva era en la que vivimos, el desarrollo social, democrático e informático; obliga a las sociedades a tratar de llegar a niveles iguales o superiores a otras poblaciones que quizá tienen y han tenido más oportunidad de desarrollo, por tanto, bajan el interés de inversión en la sociedad señalada, esto debido a que la guerra ofrece más limitantes que estrategias de superación.

No se sabe de dónde viene la guerra si de los grupos legales como ilegales y la comunidad de cacarica se ve sometida a las desapariciones, los asesinatos y la amenazas contra la misma población hostigando cada día a la comunidad e intimidándola hasta el punto máximo de sacarlos de sus tierras y forzándolos a un desplazamiento.

Libertad de expresión: Es una comunidad que ha tenido tanta hostigación por grupos legales como ilegales que al verse desplazada y en un total hacinamiento, aislamiento, insalubridad, miedos e injusticias no denuncia, no se quejan, no alzan su voz por miedo a la represaría, por miedo de volver a pasar por los mismo, y otras veces porque son obligados a partir sin un rumbo fijo, o simplemente partir eternamente o ver partir a los que alzan la voz y defiende a su pueblo, o los derechos humanos.

Inestabilidad: Se presenta una inestabilidad emocional, socio-cultural, económica, psicológica el hecho de dejar una vida, un proyecto de vida, sus tierras, su

cultura y sus raíces sociales, pero sobre todo dejar sus familiares caídos en una guerra que no tienen parte, de una guerra en la que no se pueden defender, de la cual no pueden opinar porque decir algo les puede costar la vida, incertidumbre, dolor, miedo, duelo, un duelo que quizás esta guerra no permite que se haga porque hay que secar la lagrimas coser la heridas y echar para adelante.

Por ejemplo, LA CORTE, I. P. A. (2013), expone que existieron distintos tipos de violaciones a los derechos de esta comunidad como son: La muerte de un habitante de la zona, el desplazamiento forzado de cientos de personas, la violación del derecho a la propiedad colectiva, la falta de protección judicial respecto de tales hechos

En conclusión, hay una serie de emergentes psicosociales latentes y que deben ser intervenidos de manera prioritaria para ello es preciso acudir a los tres componentes de (Galtung, 1998), citado por Téllez, Sánchez, Tejada y Villa (2007) y son: resolución quiere decir vincular actores y sociedad civil para buscar una salida política y negociada; la reconciliación implica cuerdos, perdón entre las partes generando rehabilitación y reintegración; reconstrucción, es recomponer el tejido material e intelectual.

#### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En Colombia poblaciones enteras han sido tildadas de guerrilleras, paramilitares, o incluso de colaboradoras del Ejército, por lo que se convirtieron en objetivo militar de los grupos armados. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de violencia se cometieron basándose en estos señalamientos.

Un elemento que refleja la violencia ejercida sobre las poblaciones estigmatizadas fueron las recurrentes masacres que aterrorizaron a regiones enteras y produjeron desplazamientos masivos de víctimas que huían de las amenazas. Muchos de estos crímenes fueron justificados por los grupos armados, que señalaban a los habitantes de determinados municipios como auxiliares de sus enemigos.

La estigmatización también tuvo repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que

ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”.

En conclusión, representa la pérdida de identidad porque genera confusión e incertidumbre, como lo formulo Botero (2015). “Las identidades fijan la pertenencia a un colectivo o comunidad (política, religiosa, nacional, local); vinculando el pasado del grupo con su presente de tal modo que permita una continuidad de reconocimiento intersubjetivo en el tiempo” (p.8). Este planteamiento se rompe cuando se estigmatiza a la población como cómplice de grupos armados, esto ocurre dentro de la memoria individual, pero también abre paso a la memoria colectiva, por lo tanto, serán puestos en peligro por otros grupos armados, igualmente pierden el derecho al buen nombre, afectando el derecho a la privacidad, crecerá el miedo entre los mismos habitantes y por su puesto por la comunidad externa.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Se debe tener en cuenta que una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente individual, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible. La identidad de la víctima es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los sobrecarga para comenzar un nuevo capítulo de su vida. La cual como psicosociales hay que apoyar para que tenga las herramientas necesarias para empezar de nuevo, proponiendo proyectos que les ayude a tomar acciones en su vida; que les permita generar cambios positivos ante la dificultad. (Echeburúa Enrique, 2007, p.375).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

Emociones positivas y resiliencia: se propondría trabajar inmediatamente a través de una metodología constructivista, orientada a la formación y transformación de las personas desde su propia individualidad en los hechos ocurridos, dando formación al manejo de emociones, impulsos en cuanto a los eventos de tensión, la cual le permita dinamizar su vida mediante la superación personal y social brindando herramientas que permitan identificar, fortalecer su autoestima personal, un autocontrol; que les permita fortalecer sus vínculos sociales, con el fin de posibilitar una interacción adecuada con la comunidad a través de las relaciones interpersonales. (Rojas y Marín, 2010).

**Objetivo:** autocontrol mediante una construcción de emociones en eventos tensionantes y violentos, que le puedan ocurrir en su entorno.

Recuperación emocional de forma grupal: Es un espacio reflexivo y solidario en donde el acompañamiento psicológico continuo, forma parte fundamental en el proceso de afrontamiento de pérdidas de familiares, dado que el duelo es difícil de aceptar y se convierte en un tiempo largo para las personas y comunidades víctimas, por eso es importante que este proceso sea consecutivo y frecuente para estas personas. Por medio de los encuentros grupales que permitan compartir experiencias de vida donde se logre liberación de emociones negativas que por medio de la narrativa permita el bienestar emocional, al incrementar el empoderamiento a través del trabajo cooperativo y alianzas comunitarias con la orientación de un profesional en psicología. (Rojas y Marín, 2010).

**Objetivo:** escuchar y crear vínculos a nivel grupal creando grupos terapéuticos en la cual sus duelos logren ser menos complejos de sobrellevar.

Reintegración social: buscar estrategias para buscar opciones de empleo generando espacios laborales en la formación de microempresas, para que las víctimas puedan

acceder a mejorar su calidad de vida y tengan una forma de sacar adelante sus familias, trabajando en lo que ellos saben y de esta manera promoviendo a una reintegración social más activa. (Correa, Salcedo y Obando, 2016).

**Objetivo:** dar herramientas a la formación de proyectos la cual puedan sostenerse dentro una sociedad competitiva.

## Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha dejado fuertes consecuencias a su paso a nivel social, individual y comunitario, generando un impacto económico, cultura y demográfico, como lo es el desplazamiento forzado, donde cada individuo tiene que surgir y transformar sus vidas ya sea de forma positiva o negativa. A través de los casos expuestos y desarrollados en esta actividad obtuvimos un análisis profundo de las diferentes situaciones vividas y como fueron asumidas, la importancia del vínculo familiar y la acogida de una comunidad y sociedad que cada vez tiene que modificar sus paradigmas y estigmaciones, convirtiéndose más humana y tolerante con los sobrevivientes y las situaciones por las que está atravesando el país.

A través de herramientas como la narrativa que por medio de los relatos se pueden transformar historias y vidas en modelos de superación y empoderamiento, restableciendo procesos para surgir de una manera eficaz y participativa.

Los relatos de historias de vida que logramos analizar nos siguen mostrando que nuestro País, es fuertemente tocado por la violencia y es un flagelo que nos marca, y nos hace perder nuestros horizontes, ya que la violencia se ha transformado en un negocio en el que las victimas cada día son más usadas desechadas y arruinadas al hablar de los casos podemos retomar las vivencias llenas de dolor que han marcado muchas víctimas que transforman a las personas en muchos casos de la peor manera, en el que hay poca ayuda de parte del Gobierno, con esta población víctima; muchas personas desconocen sus derechos y no reclaman sus oportunidades o quizás muchos de ellos no alcanzan a superar estos duros episodios y no buscan de la ayuda que les corresponde como víctimas la violencia sigue deteriorando el tejido social.

Las estrategias de Gobierno deberían enfocarse en buscar la paz, alternativas de cambio donde se invierta más en educación y menos en la violencia, pero el Gobierno no ha logrado una buena comunicación ni llegar a tratados que sean equitativos, de igual manera si nuestro País, y todos nosotros le apostáramos a la paz se podría generar cambios, pero lamentablemente muchos aun aplaudimos Gobiernos en los que se ha derramado mucha sangre.



La labor de los profesionales de psicología es poco a poco buscar la transformación de las personas que necesiten un cambio, buscando encaminar a las personas que tienen o han sido víctimas de violencia a buscar el éxito.

#### 4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La imagen como expresión narrativa hace que creemos nuevas oportunidades de observación, de una manera creativa con la intención de llegar a un proceso de reflexión, que genere un cambio. La fotografía, la imagen y la narrativa tienen como objetivo principal lograr el cambio social, darle una mirada desde otro punto de vista, buscando el lado objetivo de las situaciones, narrando y describiendo con una perspectiva más amplia y detallada de la cotidianidad en la que vivimos, generando un impacto positivo que permite a las personas desarrollar conciencia sobre sí mismos y capacidad de impactar en la comunidad y en la política.

La observación es parte fundamental de los procesos de levantamiento en trabajo de campo, a través de la fotografía se obtiene un registro importante para el análisis y un informe verídico, en nuestro trabajo de inspección en la segunda salida se evidenciaron fotos con un mayor impacto donde se mostraba las necesidades o posibles soluciones, en algunos casos del entorno que nos rodean, dando así al espectador una visión más amplia de la situación presentada.

La fotografía es una forma de dar poder a la voz por eso el dicho “una imagen vale más que mil palabras”. “De esta forma se representa una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja” (Humberto, 2000) citado por (Melleiro y Gualda, 2005).

Dentro de la estrategia de foto voz, por medio del grupo logramos hacer un acercamiento a la realidad en diferentes contextos sociales donde viven, o laboran los integrantes del grupo, siendo esta una experiencia que fortalece el conocimiento del sentir como profesionales en los diferentes contextos donde se encuentran situaciones de violencia y de vivencia de cada uno; por medio de imágenes nos acercamos a la realidad de otras sociedades que nos hacen ver poca corresponsabilidad en el acatamiento de normas y deberes adecuados; de acuerdo con lo anterior podemos decir que en nuestra sociedad es muy complicado hablar de reintegración y reparación total de las víctimas del conflicto

armado ya que muchos jóvenes y niños que vivieron bajo este conflicto nunca encontraron un apoyo psicosocial completo para la reparación total de los episodios a los que se vieron implicadas las víctimas; y más siendo niños y adolescentes a los que les quedara marcado en sus memorias esta situación y puede existir una alteración de la conducta y en su desarrollo de la personalidad, por los recuerdos de los sucesos que vivieron. El país viene a travesando una gran transformación en cuanto a la guerra que ha vivido durante años, no solo psicosocialmente, ya que ha dejado huellas imborrables, si no en diferentes contextos como lo son políticamente, económicamente y adaptativamente, ya que en muchas zonas del país y como lo vimos en nuestro entorno la misma sociedad ha tenido que ser resiliente con los cambios que ha venido dejando la violencia a nuestro paso, formando en muchos casos comunidades sobrevivientes con nuevas costumbres, volviendo una sociedad colombiana resistente a las situaciones de violencia que han vivido, surgiendo líderes positivos, mujeres luchadoras y hombres con carácter que le hacen frente día a día a las situaciones difíciles; por eso la participación activa de la comunidad es un factor importante para la modificación y transformación de cada una de las situaciones presentadas, este tipo de instrumentos permiten hacer un diagnóstico para identificar los problemas sociales, que influyen en el desarrollo de la comunidad y el bienestar de los habitantes, donde se pretende buscar un mecanismo que logre la integridad social, ecológica y económica.

## **Conclusiones**

Con esta actividad logramos hacer un acercamiento en diferentes disciplinas a analizar las necesidades de cada comunidad de la cual realizamos nuestra investigación y la representación gráfica de las problemáticas, que están dentro de la sociedad y que en cada región, municipio o ciudad que pueden ser diferentes debido a la cultura, creencias y costumbres, donde a través de esta herramienta pudimos indagar y buscar estrategias de solución de las distintas problemáticas o posible generación de violencia que han sido expuestas dentro del grupo por medio de las imágenes y la narración de las mismas.

La foto voz es un instrumento científicamente valido como método para realizar investigación e intervención, este método permite fijar en el tiempo los detalles para luego analizar de manera cuidadosa, es una metodología útil dentro de la investigación tanto para el sujeto que investiga o como objeto para el sujeto investigado.

En el trabajo realizado por el grupo se puede evidenciar como recurso para el afrontamiento subjetivo y colectivo en torno a diversas manifestaciones de violencia como por ejemplo la manifestación de las emociones donde sale a flote todo el sentir negativo que se da cuando se tiene que vivir una situación compleja o de inseguridad, pero también a través de las imágenes se puede apreciar, reconocer e identificar nuestro entorno, visualizando lugares con mucho potencial y plasmarlos en una realidad, porque aunque pasemos por allí todos los días, o tengamos que lidiar con el transporte masivo, la inseguridad, la contaminación entre otras situaciones presentadas, muy pocas veces nos acordamos de la situación o nos ponemos de forma detallada analizar cada situación, la fotografía también nos permite devolvemos a esos espacios de situaciones vividas.

### **5. Link blog**

Exposición creativa de la foto voz realizado por el grupo Colaborativo

<https://kavega2005.wixsite.com/diplomado>

## Referencias bibliográficas y cibergrafía

- Botero Suárez, M. I. (2015). La identidad política de las FARC-EP: una primera aproximación a partir de los documentos propios del grupo armado (1964-2005) (Bachelor's thesis, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales). Consultado el día 10 de agosto del 2018. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18608/BoteroSuarezMariaIsabel2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camacho, M. A. M., & Rico, M. E. D. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Agora USB*, 16(1), 193-213.
- Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, 3(2), 53-62.
- CONSULTORÍA, P. L. D. H. Y. (2003). Un país que huye: desplazamiento y violencia en una nación fragmentada. Bogotá: CODHESUNICEF. Consultado el día 10 de agosto del 2018. Disponible en: <http://www.plagios.org/wp-content/uploads/2016/08/Anexo-2.-Un-pais-que-huye..pdf>
- Correa, L. F., Salcedo Serna, M. A., & Obando, I. C. (16 de noviembre de 2016). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado. Obtenido de Psychosocial care for armed conflict victims in public health locations: <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Echeburúa Enrique, (2007), Intervención en crisis en victimas de sucesos traumáticos: cómo y para qué?, Universidad del País Vasco (España), obtenido de: <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/04%20echeburua%20373-387.pdf> pag.375
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- LA CORTE, I. P. A. (2013). Caso de las comunidades afrodescendientes desplazadas de la Cuenca del Río Cacarica (Operación Génesis) vs. Colombia. Sentencia del, 20. Recuperado de [https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Litigio%20Nicaragua-Col/sentencia\\_caso\\_12.573\\_lopez\\_y\\_otros\\_28operacion\\_genesis29.pdf](https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Litigio%20Nicaragua-Col/sentencia_caso_12.573_lopez_y_otros_28operacion_genesis29.pdf)

- Maria Melleiro, M., & Gualda, D. M. R. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57. Consultado el día 10 de agosto del 2018. Disponible [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95532005000100006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Rojas, H. Y. A., & Marín, D. E. S. (2010). El papel de las emociones positivas en el desarrollo de la Psicología Positiva. *Wimb lu*, 5(1), 65-83. Consultado el día 10 de agosto del 2018. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3922019>
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación (sf). Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Consultado el día 10 de agosto del 2018. Disponible en: <http://campus12.unad.edu.co/ecsah32/mod/folder/view.php?id=1243>